

Bernard SELLIER

## **Double Scène**

*Court Métrage*

*Continuité dialoguée*



PERSONNAGES

CORINNE, 30 ans environ  
THIERRY, 40 ans environ  
MARTIAL, le metteur en scène  
JULOT, l'homme à tout faire.

Pitch

CORINNE et THIERRY, conjoints à la ville, répètent sur la scène d'un théâtre la scène d'amour d'une pièce romantique. Durant la pause qui suit, le ciel s'assombrit...



## Continuité dialoguée

### 1.1 : LA SCENE DUN THEATRE - JOUR

JULOT installe sur scène deux chaises et une petite table genre guéridon. Il pose sur elle un petit bouquet de fleurs modeste.

( INSERT )

GÉNÉRIQUE DÉBUT

### 1.2 : LA SCENE DUN THEATRE - JOUR

MARTIAL avance lentement dans l'allée centrale en compagnie de CORINNE et THIERRY. Il leur donne des explications que l'on n'entend pas, accompagnées de grands gestes.

( INSERT )

GÉNÉRIQUE SUITE

### 1.3 : LA SCENE DUN THEATRE - JOUR

CORINNE et THIERRY montent sur la scène, un peu émus. Ils se tiennent la main pendant deux secondes. THIERRY profite d'un moment d'inattention de CORINNE pour sortir de sa poche une petite fiole de whisky et en boire une longue gorgée. MARTIAL s'est confortablement assis au premier rang. JULOT se tient discrètement sur un côté de la scène et observe.

( INSERT )

GÉNÉRIQUE FIN

MARTIAL (Voix forte)

*On y va les enfants. CORINNE, beaucoup de retenue. Quant à toi, THIERRY, de la passion, encore et toujours...*

2.1 : LA SCENE DUN THEATRE - JOUR

CORINNE et THIERRY sont assis sur les deux sièges. THIERRY couve CORINNE du regard.

THIERRY (d'une voix douce presque pathétique)

*Je t'en conjure, mon amour, écoute les élans de ton cœur et de ton âme. Ils ne peuvent pas te tromper. Je sais que ta souffrance a été vive, que ton enfance meurtrie a édifié autour d'eux une muraille protectrice destinée à te protéger de la brutalité des hommes. Je suis certain que tu es capable de lire dans mes yeux le respect infini que je te porte.*

CORINNE (d'une voix brisée)

*Je ne doute pas un seul instant de ton amour. Mais... toutes ces années de torture ne peuvent pas disparaître en un éclair. Même l'intensité de ta passion n'a pas une puissance suffisante pour briser la porte de ma prison. Je suis infiniment triste de ne pouvoir répondre à la tendresse que tu m'offres. J'ai besoin de temps...*

THIERRY rapproche sa chaise de CORINNE et lui saisit la main avec fièvre.

THIERRY

(la voix de plus en plus passionnée)

*Ma tendre aimée... Crois-moi. L'amour, le véritable amour christique, celui qui transcende l'espace et le temps, est capable de tous les miracles. Nos regards se fondent l'un dans l'autre, les vibrations de nos cœurs se confondent, et leur pouvoir alchimique dissout toutes les chaînes qui enserraient ton corps de lumière. Tu es un ange qui n'attend que le moment de déployer ses ailes. Je suis ici, avec humilité, pour t'offrir cette merveilleuse opportunité.*

CORINNE baisse la tête et semble partiellement convaincue. THIERRY se lève lentement et s'agenouille devant elle.

THIERRY

(plus que jamais passionné)

*Je t'en supplie, tourne définitivement le dos à ceux qui t'ont blessée. Offre à ton âme ce que tu mérites plus qu'aucun être au monde, ce qu'il y a de meilleur sur terre : l'adoration d'un homme respectueux de ta divinité...*

CORINNE lève la tête et sourit pour la première fois.

THIERRY l'enserre et l'embrasse avec passion.

à suivre...

Copyright © Bernard Sellier  
avril 2015  
06600 ANTIBES