

# CHANGEMENT DE CAP

Bernard SELLIER

## Continuité dialoguée

(extrait)

### 1.1. CHAMBRE DANS L'APPARTEMENT DE JULIE INTERIEUR - NUIT

(1) P.M. sur un lit dans la pénombre. JULIE est allongée. Elle se retourne dans un demi-sommeil. Très agitée.

### 1.2 : (2) FOND NOIR

INSERT

*CASTING*

### 1.3. CHAMBRE DANS L'APPARTEMENT DE JULIE INTERIEUR - NUIT

(3) P.EP. sur JULIE agite la tête en prononçant des bribes de mots plus ou moins distincts.

JULIE (voix lointaine, hachée)

*Non... Non... Fini... Peux plus...*

### 1.4 : (4) FOND NOIR

INSERT

*PHOTO, MONTAGE, SCENARIO & DIALOGUES DE...*

### 1.5. CHAMBRE DANS L'APPARTEMENT DE JULIE INTERIEUR - NUIT

(5) P.EP. sur JULIE qui se dresse brusquement, passe une main sur son visage, regarde une pendulette.

INSERT

*2H30*

1.6 : (6) FOND NOIR

INSERT

*UN FILM DE...*

1.7. SALON DANS L'APPARTEMENT DE JULIE  
INTERIEUR - NUIT

(7) P.A. sur JULIE qui est assise à une table. Devant elle, plusieurs feuilles de papier blanc et un crayon. Elle met sa tête entre ses mains et soupire.

1.8 : (8) FOND NOIR

INSERT

*"CHANGEMENT DE CAP"*

2.1. SALON DANS L'APPARTEMENT DE JULIE  
INTERIEUR - NUIT

(9) P.EP. sur JULIE qui commence à écrire. P.V. 3/4 gauche dos de JULIE

INSERT

*"Cher MARTIN,*

*Je suis triste à l'idée de t'écrire ces mots..."*

2.2. SALON DANS L'APPARTEMENT DE JULIE  
INTERIEUR - NUIT

(10) P.M. sur JULIE s'arrête d'écrire, rature ce qu'elle vient d'écrire, et jette le papier dans la poubelle posée à sa droite. Elle prend une nouvelle feuille.

2.3. SALON DANS L'APPARTEMENT DE JULIE  
INTERIEUR - NUIT

(11) P.M. sur JULIE qui recommence à écrire. P.V. 3/4 dos de JULIE

INSERT

*"Bonsoir MARTIN,*

*Je me suis levée au milieu de la nuit pour t'écrire tout ce que j'ai sur le cœur..."*

2.4. SALON DANS L'APPARTEMENT DE JULIE  
INTERIEUR - NUIT

(12) P.M. sur JULIE qui s'arrête à nouveau d'écrire, pousse un gros soupir, rature rageusement ce qu'elle vient d'écrire, et jette le papier dans la poubelle posée à sa droite.

JULIE (Voix colérique)

*Merde !*

2.5. SALON DANS L'APPARTEMENT DE JULIE  
INTERIEUR - NUIT

(13) P.EP. sur JULIE qui s'affale sur la table, ses bras entourant sa tête. Ses épaules sont secouées de spasmes.

(14) FONDU AU NOIR (2 secondes)

3.1. SALON DANS L'APPARTEMENT DE JULIE  
INTERIEUR - NUIT

(15) G.P. sur la poubelle qui déborde de feuilles froissées.

3.2. SALON DANS L'APPARTEMENT DE JULIE  
INTERIEUR - NUIT

(16) P.EP. sur JULIE qui tient une feuille écrite devant elle et commence à la lire en voix OFF. P.V. 3/4 gauche dos de JULIE

JULIE (VOIX sourde)

*"MARTIN,*

*J'ai décidé de mettre fin à notre relation. Il y a longtemps que j'aurais dû prendre cette résolution, mais la JULIE d'alors n'avait pas ce courage ! Aujourd'hui, j'ai la force de te dire que je reprends ma liberté. C'est un choix qui me semblait hier encore difficile à envisager. A cet instant, il me paraît non seulement indispensable, mais surtout évident. Rien de ce que tu diras ne pourra me faire changer d'avis, contrairement à ce qui s'est produit dans le passé à plusieurs reprises. La violence dont tu fais preuve m'est devenue insupportable."*

3.3. SALON DANS L'APPARTEMENT DE JULIE  
INTERIEUR - NUIT

(17) P.EP. sur JULIE qui lève son visage très ému vers la gauche, pose sa main devant sa bouche. Un instant de silence.

3.4. SALON DANS L'APPARTEMENT DE JULIE  
INTERIEUR - NUIT

(18) P.EP. sur JULIE qui abaisse à nouveau son visage vers la feuille, et reprend la lecture, d'une voix plus tremblante qu'avant. P.V. 3/4 gauche dos de JULIE

JULIE (VOIX très émue)

*Nous avons connu de bons moments, MARTIN, qui resteront à jamais gravés dans mon coeur. Malheureusement, depuis plusieurs années, nos chemins se séparent inexorablement, et rien ne peut les réunir à nouveau.*

(19) La voix de JULIE diminue progressivement sur les derniers mots et finit par devenir inaudible.

(20) ECRAN NOIR (2 secondes)

4.1. SALON DANS L'APPARTEMENT DE JULIE  
INTERIEUR - NUIT

(21) P.EP. 3/4 face de JULIE qui lit la fin de la lettre. La voix commence faible et prend un volume normal à partir de « MARTIN »

JULIE (au bord des larmes)

*...et nous n'y pouvons rien... MARTIN, je te souhaite sincèrement de trouver l'harmonie qui ferait de ta vie et de celle que tu aimeras un paradis. Je te dis adieu, sans regrets ni colère...*

A suivre...